



València, dimarts 8 de novembre de 2022

Dirigit per Gómez-Martínez i amb Raquel Lojendio i Josep-Ramon Olivé

El Palau de la Música dedica “in memoriam” a Ana María Sánchez el pròxim concert d’abonament

El Palau de la Música i l’Orquestra de València dediquen “in memoriam” a la soprano Ana María Sánchez, que va faltar recentment, el concert d’abonament d’este pròxim dijous que tindrà lloc al Teatre Principal, a les 19.30 hores. Amb la direcció de Miguel Ángel Gómez Martínez i les veus de la soprano Raquel Lojendio i el baríton Josep Ramon Olivé s’interpretarà l’òpera en un acte “The telephone or l’amour à trois” de Gian Carlo Menotti per a soprano i baríton. L’obertura “El rapte en el serrall” de Wolfgang Amadeus Mozart i el poema simfònic “Scheherezade” de Nicolai Rimski-Korsakov, completen el programa.

Ana Maria Sánchez va debutar el 2001 al Palau de la Música, i amb l’Orquestra de València, precisament amb Gómez-Martínez en l’òpera en versió concert “Don Carlo” de Giuseppe Verdi. Des d’aleshores, va cantar en la programació de l’auditori valencià en sis ocasions més, combinant el repertori operístic i el simfònic-líric, amb el recital a piano junt amb Enrique Pérez de Guzmán.

La presidenta del Palau, Gloria Tello, destacat que amb este concert “volem fer un sentit record a una de les grans veus líriques de la nostra terra, molt volguda pel públic valencià i que va participar, amb molt d’èxit, en la recuperació de dos òperes del nostre patrimoni musical com són l’estrena absoluta de Maror de Manuel Palau i l’estrena actual del Roger de Flor de Ruperto Chapí”. Com també va ser molt celebrada la seua actuació el 2002, a la Seu de València y amb la formació simfònica valenciana, en la Missa de Rèquiem de Verdi.

D’esta manera, demà dijous el públic assistent podrà escoltar en memòria de la soprano l’òpera en un acte “The telephone or l’amour à trois” de Gian Carlo Menotti, que cantaran Raquel Lojendio i Josep-Ramon Olivé. D’una durada de 25 minuts, va ser estrenada el 1945 i representa una despreocupada pinzellada musical i teatral, amb un llenguatge musical senzill i molt efectiu, que va triomfar al Broadway de l’època.

El director el Palau, Vicent Ros, ha volgut sumar-se al reconeixement d’Ana María Sánchez i ha destacat que “sempre recordarem la seua presència escènica, la gran sensibilitat musical, el timbre tan elegant i eixa simpatia natural que sempre connectava amb el nostre públic”.

Així mateix, també es podrà escoltar una de les obres favorites del gran públic com és el poema simfònic “Scheherezade” de Nicolai Rimski-Korsakov. Una obra que segons Ros constituïx “la primera de les tres “Scheherezade” que podem escoltar, i que forma part d’un dels discursos narratius que el mestre Liebreich ha dissenyat esta temporada, en este cas com a metàfora de l’emancipació de la dona”.



VLC

La trajectòria professional de la soprano canària Raquel Lojendio ha estat principalment fonamentada en la seua versatilitat com a cantant i artista, abordant un repertori extens des de Bach a Verdi o Wagner. Ha treballat amb directors com Frühbeck de Burgos, Gianluigi Gelmetti, Juanjo Mena, Vassili Petrenko, Guillermo García Calvo, Víctor Pablo Pérez o Sir Neville Marriner i ha sigut convidada per formacions com la Berliner Philharmoniker, Boston Symphony Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica della RAI de Torí, Bergen Filharmoniske o Dresdner Philharmonie.

Josep-Ramon Olivé va rebre la Medalla d'Or de la Guildhall School of Music & Drama de Londres el 2017 i el Primer Premi del Händel Singing Competition el 2015. Va estudiar a la Guildhall School amb R. Piernay. Ha col·laborat amb Le Concert des Nations, Les Arts Florissants i Orchestra of the Age of Enlightenment, i ha actuat al Concertgebouw d'Amsterdam, Gran Teatre del Liceu, Philharmonie de París, Musikverein i Konzerthaus de Viena, Wigmore Hall i Barbican Hall de Londres, dirigit per J. Savall, W. Christie, K. Ono, G. Bisanti, J. Fiore, L. Cummings, J. Pons i V. Pablo Pérez.

Disposem de material gràfic.



VLC

València, martes 8 de noviembre de 2022

Dirigido por Gómez-Martínez y con Raquel Lojendio y Josep-Ramon Olivé

El Palau de la Música dedica “in memoriam” a Ana María Sánchez el próximo concierto de abono

El Palau de la Música y la Orquesta de València dedican “in memoriam” a la soprano Ana María Sánchez, fallecida recientemente, el concierto de abono de este próximo jueves que tendrá lugar en el Teatro Principal, a las 19.30 horas. Bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez y las voces de la soprano Raquel Lojendio y el barítono Josep Ramon Olivé se interpretará la ópera en un acto “The telephone or l’amour à trois” de Gian Carlo Menotti para soprano y barítono. La obertura “El rapto en el serrallo” de Wolfgang Amadeus Mozart y el poema sinfónico “Scheherezade” de Nicolai Rimski-Korsakov, completan el programa.

Ana María Sánchez debutó en 2001 en el Palau de la Música junto a la Orquesta de València, precisamente con Gómez-Martínez en la ópera en versión concierto “Don Carlo” de Giuseppe Verdi. Desde entonces, ha cantado en la programación del auditorio valenciano en seis ocasiones más, combinando el repertorio operístico y el sinfónico-lírico, con el recital a piano junto con Enrique Pérez de Guzmán. También fue muy celebrada su actuación en 2002, en la Catedral de València y junto con la formación sinfónica valenciana, en la Misa de Réquiem de Verdi.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha destacado que con este concierto “queremos hacer un sentido recuerdo a una de las grandes voces líricas de nuestra tierra, muy querida por el público valenciano y que participó, con mucho de éxito, en la recuperación de dos óperas de nuestro patrimonio musical como son el estreno absoluto de Maror de Manuel Palau y el estreno actual de Roger de Flor de Ruperto Chapí”.

De esta manera, mañana jueves el público asistente al concierto de abono podrá escuchar, en memoria de la soprano, la ópera en un acto “The telephone or l’amour à trois” de Gian Carlo Menotti que cantarán Raquel Lojendio y Josep-Ramon Olivé. Con una duración de 25 minutos, fue estrenada en 1945. Representa una desenfadada pincelada musical y teatral, con un lenguaje musical sencillo y muy efectivo, que triunfó en el Broadway de la época.

El director del Palau, Vicent Ros, ha querido sumarse al reconocimiento de Ana María Sánchez y ha destacado que “siempre recordaremos su presencia escénica, la gran sensibilidad musical, el timbre tan elegante y esa simpatía natural que siempre conectaba con nuestro público”.

Así mismo, también se podrá escuchar una de las obras favoritas del gran público como es el poema sinfónico “Scheherezade” de Nicolai Rimski-Korsakov. Una obra que según Ros constituye “la primera de las tres “Scheherezade” que podremos escuchar, y que forma parte de



VLC

uno de los discursos narrativos que el maestro Liebreich ha diseñado esta temporada, en este caso como metáfora de la emancipación de la mujer”.

La trayectoria profesional de la soprano canaria Raquel Lojendio ha estado principalmente fundamentada en su versatilidad como cantante y artista, abordando un repertorio extenso desde Bach a Verdi o Wagner. Ha trabajado con directores como Frühbeck de Burgos, Gianluigi Gelmetti, Juanjo Mena, Vassili Petrenko, Guillermo García Calvo, Víctor Pablo Pérez o Sir Neville Marriner y ha sido invitada por formaciones como la Berliner Philharmoniker, Boston Symphony Orchestra, BBC Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica della RAI de Turín, Bergen Filharmoniske o Dresdner Philharmonie.

Josep-Ramon Olivé recibió la Medalla de Oro de la Guildhall School of Music & Drama de Londres en 2017 y el Primer Premio del Händel Singing Competition en 2015. Estudió en la Guildhall School con R. Piernay. Ha colaborado con Le Concert des Nations, Les Arts Florissants y Orchestra of the Age of Enlightenment, y ha actuado en la Concertgebouw de Ámsterdam, Gran Teatro del Liceo, Philharmonie de París, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Wigmore Hall y Barbican Hall de Londres, dirigido por J. Savall, W. Christie, K. Ono, G. Bisanti, J. Fiore, L. Cummings, J. Pons y V. Pablo Pérez.

Disponemos de material gráfico.